

M.A.(History) NEP Pattern Semester-III  
**MANEPHist3 / SMAHIS3.3 - History of Tribal Art and Literature**

P. Pages : 3

Time : Three Hours



**GUG/S/25/16097**

Max. Marks : 80

- 
- Notes : 1. All questions are compulsory.  
2. All questions carry equal marks.

1. Give an account of oral sources of tribal art. 16

**OR**

Explain the nature of tribal Folk art.

2. Give an account of Rock Paintings of Bhimbetka. 16

**OR**

Write an essay on Gondi Paintings.

3. Write an account of the literary sources of central India. 16

**OR**

Explain tribal Folklore as community identity.

4. Give an account of the Tribal Research and Training Institute Pune. 16

**OR**

Give an account of the tribal Museum of Bhopal.

5. Write a brief note on the following. 16

- a) Gotul
- b) Varali painting.
- c) Culture and Identity.
- d) Tribal Museum – Pune.

\*\*\*\*\*

M.A.(History) NEP Pattern Semester-III  
**MANEPHist3 / SMAHIS3.3 - History of Tribal Art and Literature**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.  
2. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

1. आदिवासी कलेच्या मौखिक स्रोतांची माहिती सांगा. 16  

किंवा

आदिवासी लोककलेचे स्वरूप स्पष्ट करा.
2. भिम्बेटका येथील शैलचित्रांची माहिती सांगा. 16  

किंवा

गोंडी चित्रकलेवर निबंध लिहा.
3. मध्य भारतातील आदिवासींच्या साहित्यिक साधनांची माहिती लिहा. 16  

किंवा

आदिवासी लोककला ही समाजाची ओळख आहे- स्पष्ट करा.
4. आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था पुणे माहिती सांगा. 16  

किंवा

भोपाळ आदिवासी संग्रहालयाची माहिती सांगा.
5. खालील विषयावर टिपण लिहा. 16
  - अ) गोदूल
  - ब) वारली चित्रकला
  - क) संस्कृती आणि ओळख
  - ड) आदिवासी संग्रहालय – पुणे

\*\*\*\*\*

M.A.(History) NEP Pattern Semester-III  
**MANEPHist3 / SMAHIS3.3 - History of Tribal Art and Literature**

Time : Three Hours

Max. Marks : 80

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।  
2. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. जनजातीय कला के मौखिक स्रोतों का विवरण दीजिए। 16

अथवा

जनजातीय लोक कला की प्रकृति की व्याख्या करें।

2. भिम्बेटका के शैलचित्रों की व्याख्या करें। 16

अथवा

गोंडी चित्रकला पर निबंध लिखें।

3. मध्य भारत के जनजातियों की साहित्यिक स्रोतों का विवरण लिखिए। 16

अथवा

सामुदायिक पहचान के रूप में आदिवासी लोक साहित्य है- स्पष्ट करें।

4. जनजातीय अनुसंधान एवं प्रशिक्षण संस्थान पुणे के बारे में बताएं। 16

अथवा

भोपाल जनजातीय संग्रहालय की जानकारी दीजिए।

5. निम्नलिखित विषयों पर नोट्स लिखें। 16

अ) गोदूला

ब) वारली पेंटिंग

क) संस्कृति और पहचान

ड) जनजातीय संग्रहालय – पुणे

\*\*\*\*\*

